

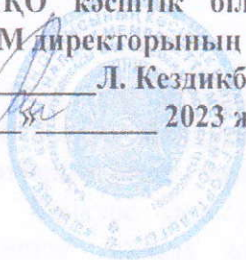
«КЕЛІСІЛДІ»

«ШҚО кәсіптік білім беру орталығы»

КММ директорының м.а.

Л. Кездикбаева

« » 2023 ж.



«КЕЛІСІЛДІ»

«Шымкент облысының техникалық

және кәсіптік білім беру орталығы» КММ директоры

С. Егоров

« » 2023 ж.

«Жаратылыстану ғылымдарының үздік оқытушысы – 2023»

облысаралық байқауының

ЕРЕЖЕСІ

1. БАЙҚАУ АЯСЫ АЯСЫ

1.1. Байқау Шымкент облысының техникалық және кәсіптік білім беру орталығы КММ жерінде өткізіледі. Байқауға Шымкент облысының техникалық және кәсіптік білім беру орталығы КММ жерінде оқитын студенттер қатыса алады.

1.2. Байқауға қатысушылардың саны

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Байқауға қатысушылардың саны 100 адамға дейін шектеледі.

Өскемен қаласы, 2023 ж.

I. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

1.1. Осы Ереже «Жаратылыстану ғылымдарының үздік оқытушысы-2023» облысаралық байқауының (бұдан әрі – *Байқау*) мақсаттары мен міндеттерін, шарттарын, өткізу тәртібін, қорытындыларын шығаруды айқындайды.

Конкурс қатысушылары – еңбек өтіліне қарамастан, бірақ оқытушылық қызметте жоғары жетістіктері бар ШҚО ТЖКБ жүйесі оқу орындарының жаратылыстану ғылымдарының оқытушылары болып табылады.

II. БАЙҚАУДЫҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ

2.1 Мақсаты - мамандарды даярлау сапасын арттыру; колледж оқытушыларының педагогикалық қызметіндегі шығармашылығын дамыту;

2.2 Міндеттері:

- шығармашылық жұмыс істейтін және талантты оқытушыларды анықтау;
- оқытушылардың шеберліктерін одан әрі жетілдіру;
- оқыту мен тәрбиелеудің инновациялық тәсілдері, әдістемелік жүйелері мен технологияларындағы жетекші бағыттарды анықтау;
- педагогикалық еңбекті ынталандыру, оқытушыларды қоғамдық және кәсіби қолдау.

III. БАЙҚАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨТКІЗУ

3.1 Байқауға Шығыс Қазақстан және Абай облыстары колледждерінің оқытушылары жасына және педагогикалық қызмет өтіліне қарамай шектеусіз.

Байқауға қатысуға кандидаттарды ұсынуды әр колледждің әдістемелік кабинеттері (әр колледжден екі адамнан артық емес) жүзеге асырады және ұйымдастыру комитетіне жіберілетін өтініммен ресімделеді (*1 қосымша*).

IV. БАЙҚАУДЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ КОМИТЕТІ

4.1 Байқаудың Ұйымдастыру комитеті (бұдан әрі-*Ұйымдастыру комитеті*) «ШҚО кәсіптік білім беру орталығы» КММ өкілдерінен, химия, биология және география оқытушыларының облыстық әдістемелік бірлестігінің төрағасынан, «Глубокое техникалық колледжі» КММ өкілдерінен тұрады.

4.2 Ұйымдастыру комитетінің міндеттері:

- Байқауды өткізу ережесі мен тәртібін әзірлейді;
- сараптамалық топтардың құрамын қалыптастырады;
- Байқауды өткізу туралы білім беру мекемелерін хабардар етеді;
- Байқауды ғылыми-әдістемелік қамтамасыз етуді ұйымдастырады;
- Байқаудың қорытындылары туралы ақпарат және Байқау қатысушыларын марапаттауды дайындайды.

4.3 Ұйымдастыру комитеті Байқауды өткізу кезінде туындайтын барлық даулы мәселелерді қарайды және олар бойынша түпкілікті болып табылатын шешімдер қабылдайды.



4.4 Байқау модераторлары:

- Темерханова Б.А., «Глубокое техникалық колледжі» КММ директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары, химия, биология, география оқытушыларының ОӘБ төрайымы, телефон: 8 777 621 52 24, Ершова И.П., «Глубокое техникалық колледжі» КММ әдіскері, телефон: 8 777 764 62 63.

4.5 **Байқаудың қазылар алқасы номинацияларды құруға құқылы:**

- «Шабыт және педагогикалық шеберлік»;
- «Ғылымға қадам»;
- «Алтын кадрлар қоры»;
- «Сарқылмайтын энергия көзі»;
- «Кәсіби жетістіктері үшін»;
- «Жаңашыл оқытушы»;
- «Жоғары шығармашылық потенциалы»;
- «Зерттеуші - оқытушы»;
- «Табысқа ұмтылғаны үшін»;
- «Денсаулық сақтау технологиялары», т.б.;
- «Өз пәніне деген құштарлығы үшін»;
- «Әріптестерді қолдауы» (көрсеткіштер сыйлығы).

V. БАЙҚАУДЫ ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

5.1 Байқауды өткізу күні - **2023 жылғы 25 мамыр.**

5.2 Өткізу нысаны: сырттай - қашықтықтан.

5.3 Байқауды өткізу тілдері: қазақша, орысша.

5.4 Байқауға қатысу үшін Ұйымдастыру комитетіне нысан бойынша **2023 жылғы 20 мамырға дейін** emzgtk_22@mail.ru электрондық поштаға өтінім жіберу қажет (1 қосымша).

5.5 Байқауға қатысу үшін барлық материалдарды ұйымдастыру комитетіне **2023 жылғы 20 мамырға дейін** emzgtk_22@mail.ru электрондық поштаға жіберу қажет.

5.6 Байқау қатысушыларының материалдарын өлшемшарттарға сәйкес бағалауды сараптау комиссиясы **2023 жылғы 25 мамырда** жүргізеді.

5.7 Сараптамалық комиссия мүшелерінің әрқайсысының ұпайлары бағалау парағына қойылады, содан кейін жинақталады. Нәтижесінде әр қатысушы үшін соңғы балл саны есептеледі, оған сәйкес жеңімпаздарды анықтайтын хаттама ресімделеді.

Конкурс үш кезеңде өткізіледі. Бірінші кезеңге дейін қатысушылар:

I кезеңде ЭССЕ ұсынады.

Эссе тақырыптары келесідей болуы мүмкін:

- Қазіргі қоғамдағы білім берудің рөлі;
- Жалпы және кәсіби құзыреттіліктер: жасартылыстану ғылымдары бойынша пәндерді оқытуда нәтижеге жету жолдары;
- Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалардың тұлғаға бағытталған парадигмасы;
- Менің педагогикалық ұстанымым;
- Менің сәттілік формулам;
- Педагогикалық қызмет. Мәселелер, шешу жолдары.

Әссенің мазмұны мен құрылымына қойылатын талаптар, өлшемшарттар 2 қосымшада көрсетілген.

II кезең – СЫРТТАЙ КЕЗЕҢНІҢ БАЙҚАУ СЫНАҒЫ «МЕНІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК ИДЕЯМ»

Байқау сынақтың мақсаты: жаратылыстану – ғылыми бағыт оқытушыларының педагогикалық тәжірибесіне кәсіби демонстрация, пән бойынша оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырудағы өзінің жеке әдістемелік стилі.

Байқау сынақтың форматы: қатысушының бейнеролигі.

Байқау сынақтың регламенті: бейнероликтің ұзақтығы 15 минуттан аспау қажет. Қатысушылар Байқаудың ұйымдастыру комитетіне **2023 жылғы 20 мамырдан** кешіктірілмей ұсынады.

Байқау тапсырмаларының орындалуын бағалау: жалпы максималды балл-30.

Байқау тапсырмасына қойылатын талаптар:

1. Байқауға қатысушының ұсынымы:

- қатысушының аты-жөні, қай аймақтан;
- білім беру мекемесі;
- педагогикалық еңбек өтілі;
- педагогикалық кредо немесе ұран.

2. Менің әдістемелік идеям:

- идеяны тұжырымдау;
- әдістемелік идеяның өзектілігін негіздеу;
- әдістемелік идеяның мәнін ашу;
- өзінің әдістемелік идеясын жүзеге асыруды көрсететін пән бойынша сабақтар мен сабақтан тыс сабақтардың үзінділері.

3. Оқытушы туралы сөз... студенттерге, ата- аналарға және ұжымдастарына беріледі.

4. Өзінің әдістемелік идеясын іске асыру нәтижелері, растайтын құжаттарды ұсыну: студенттер (жаратылыстану сауаттылығын арттыру, түрлі деңгейдегі конкурстарға, ғылыми қоғамдарға, олимпиадаларға қатысуы және жеңімпаз атануы).

5. Өзінің әдістемелік идеясын тираждау (растайтын құжаттарды ұсыну):

- БАҚ-да әдістемелік идеяны ашу (әдістемелік әзірлемелер, ұсынымдар);
- облыстық және республикалық деңгейдегі конференцияларда сөйлеу және / немесе жарияланымдар;
- өзінің әдістемелік идеясын іске асырудың ерекшеліктерін ашатын шеберлік сыныптарын, ғылыми-әдістемелік семинарлар мен вебинарлар өткізу.

6. Тапсырманы орындауға шығармашылық көзқарас.

III кезең – ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІҢ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ мультимедиялық презентация түрінде өткізіледі. Онда конкурсант оқыту практикасында игерілген және қолда бар нәтижені көрсетеді: технология, әдіс, әдістеме және т. б. Мультимедиялық презентацияға қойылатын талаптар және бағалау критерийлері 3, 4-қосымшада баяндалған. Оны жүргізуге қойылатын талаптар және бағалау критерийлері 3, 4-қосымшада қамтылады.

V. ҚОРЫТЫНДЫЛАУ

5.1. Сараптамалық комиссия мүшелерінің әрқайсысының ұпайлары бағалау парағына қойылады, содан кейін жинақталады. Нәтижесінде конкурстың әрбір қатысушысы үшін соңғы балл саны есептеледі, оған сәйкес жеңімпаздарды анықтайтын хаттама ресімделеді.

5.2. Байқау қорытындысы бойынша жеңімпаздар мен жүлдегерлер I, II, III дәрежелі «ШҚО кәсіптік білім беру орталығы» КММ дипломдарымен марапатталады. Байқаудың барлық қатысушыларына сертификаттар табысталады.



Қатысуға өтінім

Фамилия, имя, отчество	
1. Жалпы мәліметтер	
Туған күні, (күні мен айы)	
2. Дербес мәліметтер	
Мекен - жайы	
Мобильді телефон (WhatsApp)	
Жеке электрондық пошта	
3. Жұмыс	
Лауазымы	
Оқытатын пәні	
Әдістемелік тақырып	
Өзінің педагогикалық тәжірибесін жинақтау және ұсыну	
Жалпы еңбек және педагогикалық өтілі (сауалнаманы толтыру сәтінде толық жыл), оның ішінде колледжде	
Біліктілік санаты	
Құрметті атақтары мен марапаттары	
4. Білімі	
Кәсіптік білім беру мекемесінің атауы және Бітірген жылы	
Мамандығы, диплом бойынша біліктілігі	
5. Отбасы	
Отбасылық жағдайы	
6. Бос уақыт	
Хобби	
Спорттық хобби	
Сахналық таланттар	
7. Кәсіби құндылықтар	
Педагогикалық кредо	
Кәсіби және жеке құндылықтар	
Қатысушының пікірінше, байқау жеңімпазының негізгі миссиясы қандай	
8. Қосымшалар	
Қосымша мәліметтер	

қолы

қатысушының Т.А.Ә.

« ____ » _____ 20__ ж.



ЭССЕНІ ҚАЛАЙ ЖАЗУҒА БОЛАДЫ

Эссе құрылымы бойынша келесі бөлімдерді қамтиды:

1. титул парағы;
2. орындалатын жұмыстың мазмұны немесе қысқаша жоспары;
3. кіріспе;
4. 1-2 абзацты қамтитын негізгі бөлім;
5. қорытынды;
6. пайдаланылған әдебиеттер тізімі (библиография).

Зерттелетін пәннің ерекшелігіне байланысты эссе ұсыну формалары мен оның тақырыбы айтарлықтай өзгеруі мүмкін. Кейбір жағдайларда бұл қандай да бір мәселе бойынша отандық немесе шетелдік әдебиеттерді талдау немесе белгілі бір мәселе бойынша мерзімді басылымға аналитикалық шолу болуы мүмкін. Эсседе қазіргі заманғы отандық және шетелдік әдебиеттердегі психологиялық құбылыстарды жарықтандыруға салыстырмалы-аналитикалық тәсіл де жүзеге асырылуы мүмкін. Эсседе қандай да бір психологиялық білімді практикалық қолданудың белгілі бір аспектісін өз бетінше түсінуге тырысуы мүмкін. Эсседе белгілі бір әдеби дереккөздегі (монография, кітап, журналдағы мақала) авторлық позицияны сипаттауға және жалпылауға негізделуі мүмкін.

Эссені рәсімдеу мен мазмұнына қойылатын талаптар.

Эссені 12 немесе 14 қаріппен 1,5 интервалда (MS Word) басылуы керек, жалпы көлемі 1-ден 10-ға дейін (шамамен) бет. Эссе беттерінде түпкілікті нөмірлеу болуы керек. Бірінші бет-бет нөмірі қойылмаған мұқаба беті.

Кіріспе

Кіріспеде таңдалған тақырыптың қызығушылығын негіздеуді, оның өзектілігін немесе практикалық маңыздылығын қамтуы керек. Мәлімделген тақырып эсседе ашылған мазмұнға сәйкес болуы керек, басқаша айтқанда, жұмыстың атауы мен мазмұнында сәйкессіздік болмауы керек.

Негізгі бөлім

Негізгі бөлім пайдаланылған және қолжетімді әдебиеттерге, соның ішінде электрондық ақпарат көздеріне сілтемелері бар мәлімделген эссе тақырыбын дәйекті, логикалық және дәлелді ашуды қамтиды. Пайдаланылған және келтірілген әдеби дереккөздердің әрқайсысында тиісті сілтеме болуы керек.

Сілтеме мысалдары

Дәйексөз-сөзбе-сөз болуы керек, тырнақшадан тұрады, жақшаның жанында автордың тегі, шыққан жылы, тиісті беті көрсетіледі.

Мысалы: (Абульханова-Славская, 1994, 12 б.).

Ойды тырнақшаға қайталау жасалмайды. Ең бастысы-автордың негізгі ойын бұрмаламай, мәтінге жақын айта білу. Бірақ сілтеме де қажет, бірақ автордың аты-жөнін және дереккөздің шыққан жылын көрсету жеткілікті.

Мысалы: (Абульханова-Славская, 1994).

Дегенмен, әдебиеттер тізімінде пайдаланылған әрбір дереккөздің толық библиографиялық сипаттамасы берілген.

Мысалы: Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психологический журнал. 1994. № 4. С.11-23.



Егер дереккөз интернеттен болса: *Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch?* / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

сілтемелерді басқа жолмен, төртбұрышты жақшада жасауға болады.

Мысалы: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Бірінші сан пайдаланылған әдебиеттер тізіміндегі дереккөз нөмірін білдіреді, екіншісі сіз қолданатын ойды көрсететін бетті білдіреді. Нүктелі үтір арқылы бірнеше көздер бөлінеді.

Жазбаша жұмысты, атап айтқанда эссені рәсімдеу мәдениеті әр бөлім бойынша қорытындылар мен жалпы қорытындының болуын міндетті түрде қамтиды.

Қорытынды

Қорытындыда қол жеткізілген мақсаттар мен міндеттер, қойылған мәселе бойынша авторлық ұстанымды және осы тақырып бойынша ықтимал зерттеулердің перспективалық бағыттарын қорытындылайтын қорытындылар атап өтіледі.

Әдебиеттер

Монографиялар, ғылыми жинақтар, мерзімді басылымдардағы мақалалар кіретін бірнеше әдеби көздер белгіленуі керек.

Эссе жазуға және бағалауға қойылатын талаптар:

- ұсынылған тақырыпты түсінуге шығармашылық көзқарас;
- негізгі ережелер мен тұжырымдарды дәлелдеу мүмкіндігі;
- мәселені қою мен шешудің дұрыстығы, дәлелі және өзіндік ерекшелігі;
- өз ойларын жеткізудің нақтылығы мен нақтылығы;
- әдеби дереккөздерді пайдалану және оларды сауатты безендіру.

ЭССЕНІ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Әрбір критерий үшін 0-ден 3 балға дейінгі мөлшерде баға қойылады.

Критерийлер:

- тақырыпты түсінуге шығармашылық көзқарас;
- негізгі ережелер мен тұжырымдарды дәлелдеу мүмкіндігі;
- мәселені қою мен шешудің дұрыстығы, дәлелі және өзіндік ерекшелігі;
- өз ойларын жеткізудің нақтылығы мен нақтылығы, автордың тіл мәдениеті;
- әдеби дереккөздерді пайдалану және оларды безендіру.

Максималды саны-15 балл.

3 қосымша

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІҢ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Әрбір критерий үшін 0 ден 3 балға дейінгі мөлшерде баға қойылады

- мета-пәндік тәсіл;
- тұтастық;
- жүйелілік;
- жаңалық;
- тиімділік.

Ұпайлардың максималды саны-15.

ЭЛЕКТРОНДЫҚ РЕСУРС

- ақпараттық қанықтылық (ұсынылған ақпарат саны, оның білім беру және әдістемелік құндылығы, жаңартулардың жүйелілігі) – 0-ден 5 баллға дейін;
- интерактивтілік (педагогикалық үдеріс субъектілерінің автормен өзара іс-қимылға қосылу дәрежесі) - 0-ден 5 баллға дейін;
- ақпараттық архитектура (түсінікті мәзір, навигацияның ыңғайлылығы, ақпараттың тақырыптық ұйымдастырылуы, кері байланыстың қолжетімділігі) – 0-ден 3 баллға дейін;
- рәсімделінуі (стильдің өзіндік ерекшелігі, түс схемасының сәйкестігі, графикалық өндеудің дұрыстығы, жүктеу жылдамдығының ақылға қонымдылығы) – 0-ден 2 баллға дейін.

Ұпайлардың максималды саны-15.

